

MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS



Concurso Mala Memoria V Música Electrónica Museo de la Memoria y los Derechos Humanos y Balmaceda Arte Joven

CONVOCATORIA

El concurso Mala Memoria se propone como una convocatoria que contribuye a motivar a las nuevas generaciones a indagar, rescatar y reflexionar en torno a la memoria, la solidaridad y la importancia de los Derechos Humanos. Mala Memoria V es una invitación al reconocimiento de nuevos talentos, que a través de la música electrónica, contribuyan en la construcción de la gran memoria colectiva que se debe preservar.

En esta ocasión, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos junto a Balmaceda Arte Joven, convocan a jóvenes de entre 18 y 35 años a la quinta versión del concurso Mala Memoria, que tendrá como objetivo dar visibilidad a los diversos archivos de audio que conforman el Archivo Sonoro del museo. La idea de este proyecto es incentivar a que los/-as participantes creen una pieza de música electrónica, utilizando registros pertenecientes al Archivo Sonoro del museo, los cuales constituyen un aporte al estudio, análisis y comprensión sobre el período de la dictadura en Chile. Esta gran diversidad de archivos será insumo para el ejercicio creativo y artístico que propone este concurso.

Este certamen será regido por las presentes Bases, que regulan las condiciones generales de este llamado:

¿QUÉ ENTENDEMOS POR MÚSICA ELECTRÓNICA?

Los sonidos electrónicos serán protagonistas en esta quinta versión de Mala Memoria, para la cual hemos definido como música electrónica toda composición que utilice **herramientas digitales, software y/o hardware; independiente del género musical al que pertenezca**. Por tanto, todos los géneros y estilos musicales son invitados a participar, siempre que los instrumentos, tecnología, producción e interpretación de la propuesta sea realizada a través de **medios electrónicos (instrumentos electrónicos, tales como sintetizadores, computadores o sampleadores)**.

Lo importante es desarrollar libre y creativamente, a través de estos formatos, un trabajo de autoría propia que utilice los registros contenidos en el Archivo Sonoro del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

- Podrán participar jóvenes residentes en Chile, entre 18 y 35 años de edad, interesados/-as en la música electrónica y que presenten una pieza musical original e inédita.

—
DIRECCIÓN
MATUCANA 501
SANTIAGO, CHILE
METRO QUINTA NORMAL

—
TELÉFONO (56) 225 979 600
EMAIL info@museodelamemoria.cl
museodelamemoria.cl

—
CENTRO DE DOCUMENTACION CEDOC (56) 225 979 620
CENTRO DOCUMENTAL AUDIOVISUAL CEDAV (56) 225 979 653
cedoc@museodelamemoria.cl



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS



- Los/-as postulantes deberán ser los autores originales de dicha pieza.
- Se aceptarán trabajos tanto individuales como colaborativos (máximo 2 personas).

ETAPAS DEL CONCURSO

El concurso está organizado en las siguientes etapas: postulación, selección, realización de los talleres musicales, masterización de los temas, y participación en el evento final de premiación y lanzamiento del disco.

I.- Postulación

Los/-as postulantes deben escoger algún/os archivo/s de audio que pertenezcan al Archivo Sonoro de la colección del Museo (mínimo 1 - máximo 5) e indicar expresamente el título del / de los archivo/-s escogido/-s.

El / los archivo/-s seleccionado/-s podrá ser utilizado libremente. Se podrá usar en su totalidad o parcialmente. Se puede editar, recortar, mezclar, etc.

Los/-as postulantes deben fundamentar, en un texto de máximo 1000 caracteres, el motivo de su elección y la vinculación de dicho/-s archivo/-s entre el pasado reciente (dictadura) y el presente.

Los/-as postulantes además, deben llenar una ficha de inscripción con los siguientes datos: datos personales del participante (nombre, rut, edad, mail, teléfono, dirección), nombre artístico, nombre de la pieza musical, título del Archivo Sonoro utilizado, fundamentación de su elección.

Los/-as postulantes deben enviar una maqueta o track del tema musical, en formato mp3, el cual deberá ser cargado directamente en el formulario de postulación en línea.

- El nombre del archivo debe ser de la siguiente manera: [nombre tema musical].mp3.
- La pieza musical deberá tener una duración máxima de tres minutos.
- Los/-as postulantes tienen hasta las 23:59 horas del día 30 de junio para enviar su postulación.
- La pieza musical enviada debe ser inédita y de autoría propia de quien la presenta (individual y/o dupla). En caso de infringirse lo anterior, el/la participante será plenamente responsable por todo tipo de daños y los organizadores podrán ejercer las acciones judiciales que correspondan.
- Para dudas o consultas, escribir al mail concurso@malamemoria.cl

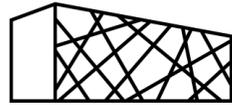
II.- Selección

- La organización del concurso recibirá las piezas musicales presentadas y aquellas que cumplan con los requisitos y condiciones de estas bases, serán sometidas a la evaluación de un jurado integrado por un representante del Museo de la Memoria y los Derechos

—
DIRECCIÓN
MATUCANA 501
SANTIAGO, CHILE
METRO QUINTA NORMAL

—
TELÉFONO (56) 225 979 600
EMAIL info@museodelamemoria.cl
museodelamemoria.cl

—
CENTRO DE DOCUMENTACION CEDOC (56) 225 979 620
CENTRO DOCUMENTAL AUDIOVISUAL CEDAV (56) 225 979 653
cedoc@museodelamemoria.cl



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS



Humanos, Grieta Comunicaciones, Balmaceda Arte Joven, Pía Sotomayor (IME) y Miguel Conejeros.

- El jurado evaluará las piezas musicales y procederá a la deliberación de acuerdo a los criterios establecidos en estas bases, determinando una selección de 12 trabajos. Este registro será publicado en el sitio web www.malamemoria.cl durante la última semana de julio del presente año.
- La organización se reserva el derecho a preseleccionar un número menor de trabajos en caso de que fuese necesario.
- La organización no hará uso de los trabajos no seleccionados.

PREMIOS

El premio para los/-as autores/-as de las 12 piezas musicales seleccionadas consistirá en:

- Participación en un taller dictado por Nicolás Jaar, René Roco y Alisú, con Miguel Conejeros como monitor general y con clases magistrales de Matias Aguayo y Atom TM. Dichos talleres se realizarán durante los meses de agosto, septiembre y octubre del presente año en formato virtual, en el cual se trabajará sobre el track o maqueta musical enviada para la presente convocatoria.
- Lanzamiento de un disco recopilatorio de los 12 temas musicales seleccionados, el cual será producido y editado por el músico chileno René Roco.

Dentro de estas 12 piezas musicales seleccionadas, el jurado, conformado por un representante del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, un representante de Balmaceda Arte Joven, un representante de Grieta Comunicaciones, Kinética y Dj Raff, escogerá en una segunda deliberación, a realizarse a fines del mes de noviembre, a los tres mejores trabajos cuyos/-as autores recibirán:

Primer lugar - \$500.000 + licencia V Collection 8 de Arturia

Segundo lugar - \$300.000 + licencia Collection FX de Arturia

Tercer lugar - \$100.000 + licencia Sintetizador virtual Pigments de Arturia

III.- Taller

En esta etapa, los/-as autores/-as de las 12 piezas musicales seleccionadas participarán en el taller musical a cargo de Nicolás Jaar, René Roco, Alisú y monitoreado por Miguel Conejeros, que será realizado entre los meses de agosto y octubre del presente año. En cada una de las sesiones, los talleristas trabajarán con los participantes desde lo teórico hasta lo práctico, revisando en profundidad los trabajos musicales enviados en la postulación, y entregando insumos para la constante revisión y mejora de éstos. El taller considera además dos clases magistrales a cargo de Matias Aguayo y ATOM TM.

—
DIRECCIÓN
MATUCANA 501
SANTIAGO, CHILE
METRO QUINTA NORMAL

—
TELÉFONO (56) 225 979 600
EMAIL info@museodelamemoria.cl
museodelamemoria.cl

—
CENTRO DE DOCUMENTACION CEDOC (56) 225 979 620
CENTRO DOCUMENTAL AUDIOVISUAL CEDAV (56) 225 979 653
cedoc@museodelamemoria.cl



El taller se enfocará en tres grandes temáticas:

Temática 1 : Uso del programa Ableton Live (4 sesiones, Nicolas Jaar)

Temática 2: Creatividad (3 sesiones, René Roco)

- Introducción a la música electrónica.
- Composición.
- Clase magistral a cargo de Matias Aguayo.

Temática 3: Ejecución y técnica (3 sesiones, Alisú)

- Producción.
- Post Producción.
- Clase magistral a cargo de Analyzer (Atom TM)

IV.- Evento Final

Se realizará un evento de cierre del concurso, el cual incluirá la premiación final de los tres primeros lugares más el lanzamiento del disco con los 12 temas musicales seleccionados. Esta actividad se realizará el día 10 de diciembre del presente año, en el marco de la conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos. Cabe señalar que el formato de dicha actividad (presencial o virtual), será informado por la organización del concurso durante el segundo semestre.

OTRAS NORMAS

Los/-as participantes deberán firmar una autorización para que las piezas musicales seleccionadas puedan ser difundidas, utilizadas e incluidas en el disco final, sin que ello obligue al pago de derecho alguno por estas acciones.

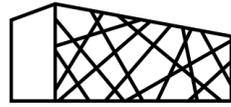
ACEPTACIÓN DE CONDICIONES GENERALES

Al momento de inscribirse, la participación en esta convocatoria implica el conocimiento y la aceptación de las presentes Bases y Condiciones. Cualquier incumplimiento de las condiciones establecidas en estas bases implicará la inmediata exclusión de la competencia y/o la revocación de los premios. La organización no será responsable por problemas de transmisión de datos o por los formularios que contengan datos incompletos o que no respondan a las presentes bases. Cualquier situación que no esté contemplada en estas bases será resuelta por el jurado del concurso Mala Memoria V y su organización de manera inapelable.

—
DIRECCIÓN
MATUCANA 501
SANTIAGO, CHILE
METRO QUINTA NORMAL

—
TELÉFONO (56) 225 979 600
EMAIL info@museodelamemoria.cl
museodelamemoria.cl

—
CENTRO DE DOCUMENTACION CEDOC (56) 225 979 620
CENTRO DOCUMENTAL AUDIOVISUAL CEDAV (56) 225 979 653
cedoc@museodelamemoria.cl



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS



CONSULTAS

Email: concurso@malamemoria.cl

Página web: www.malamemoria.cl

Cierre de recepción de trabajos: 30 de junio 2021, 23:59hrs.

—
DIRECCIÓN
MATUCANA 501
SANTIAGO, CHILE
METRO QUINTA NORMAL

—
TELÉFONO (56) 225 979 600
EMAIL info@museodelamemoria.cl
museodelamemoria.cl

—
CENTRO DE DOCUMENTACION CEDOC (56) 225 979 620
CENTRO DOCUMENTAL AUDIOVISUAL CEDAV (56) 225 979 653
cedoc@museodelamemoria.cl