

Concurso Mala Memoria IV
Narrativa Gráfica
Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
y Balmaceda Arte Joven

CONVOCATORIA

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos y Balmaceda Arte Joven convocan a jóvenes de entre 15 y 35 años a la cuarta versión del concurso Mala Memoria, esta vez dedicado a la narrativa gráfica y a dar visibilidad al Archivo de Testimonios Audiovisuales del museo.

Mala Memoria IV es una invitación al reconocimiento de nuevos talentos artísticos que, a través de la narrativa gráfica, contribuyan en la construcción de la gran memoria que se debe preservar. La idea de este proyecto es incentivar a que los/-as participantes creen sus propias narrativas gráficas, utilizando como fuente de inspiración alguna de las personas cuya entrevista fue registrada audiovisualmente por el equipo del museo, y hoy forma parte del Archivo de Testimonios Audiovisuales de la colección del mismo. Sus relatos constituyen un aporte al estudio, análisis y comprensión sobre el período de la dictadura en Chile. Esta gran diversidad de experiencias será el insumo para el ejercicio creativo y artístico que propone este concurso.

Al cumplirse 9 años de la existencia del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Mala Memoria 2019 se propone como una convocatoria que contribuye a motivar a las nuevas generaciones a indagar, rescatar y

reflexionar en torno a la memoria, la solidaridad y la importancia de los Derechos Humanos.

Este certamen será regido por las presentes Bases, que regulan las condiciones generales de este llamado.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

- Podrán participar jóvenes residentes en Chile, entre 15 y 35 años de edad, interesados/-as en la narrativa gráfica y que presenten un trabajo original e inédito.
- Podrán participar autores integrales (guión y dibujo) o duplas de guionista y dibujante.
- Los/-as postulantes deberán ser los autores originales de su narrativa gráfica.
- Los/-as postulantes menores de 18 años deberán contar con la autorización del tutor legal correspondiente, en caso de ser seleccionado/-a.

¿QUÉ ENTENDEMOS POR NARRATIVA GRÁFICA?

La narrativa gráfica es el medio expresivo que se basa en la utilización de imágenes y textos para contar una historia o comunicar un mensaje. Mala

Memoria 2019 se centrará en aquella rama que hace uso del dibujo y el guión para articular un relato, pero que además incorpore elementos propios de este lenguaje, como la utilización de viñetas, los globos de diálogo y la secuencialidad.

Nos interesan obras contadas en forma de historieta, comic, relato gráfico breve, entre otras. Lo importante es desarrollar libre y creativamente, a través de estos formatos, un trabajo autoral que pueda inspirarse en las experiencias presentes en el Archivo de Testimonios Audiovisuales del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

ETAPAS DEL CONCURSO

- El concurso está organizado en la siguientes etapas: postulación, selección, realización del taller (guión y dibujo), y participación en el evento final que consiste en la premiación, lanzamiento de la publicación e inauguración de la exposición.

I.- Postulación

- Los/-as postulantes deben escoger un testimonio que pertenezca al Archivo de Testimonios Audiovisuales de la colección del Museo y, en un texto de máximo 1000 caracteres, fundamentar el motivo de su

elección y de qué manera dicho testimonio fue un elemento inspirador para la realización de la narrativa gráfica.

- Los/-as participantes deben indicar expresamente el título del testimonio escogido de la plataforma de Archivo de Testimonios Audiovisuales.
- En caso de que un postulante quiera acceder a la entrevista completa, podrá consultarla en el Centro de Documentación del museo (<http://www.cedocmuseodelamemoria.cl/>) o bien escribir al correo: concurso@malamemoria.cl
- El Museo de la Memoria pondrá a disposición el siguiente link de búsqueda para que los participantes puedan acceder a los testimonios del Archivo de Testimonios Audiovisuales:
<http://testimonios.museodelamemoria.cl/mala-memoria-iv/>

Los/-as postulantes deben llenar una ficha de inscripción con los siguientes datos: Nombre narrativa gráfica, Seudónimo, Título del testimonio audiovisual, fundamentación, nombres, apellidos, RUT, edad, mail, teléfono.

- El formulario de postulación online está disponible en la página web: www.malamemoria.cl

- Los/-as postulantes deben enviar un boceto de la narrativa gráfica que contenga un resumen de la historia (3.000 caracteres máx.) y una página de dibujo por una sola cara (blanco y negro y/o color). Se debe considerar que el trabajo final no superará las 10 carillas en total.
- El resumen de la historia se redacta directamente en el formulario de postulación en línea. El dibujo debe estar en formato pdf o jpg y se carga directamente en el formulario de postulación en línea. El nombre del archivo debe tener el siguiente orden: [nombre narrativa gráfica].jpeg / .pdf.
- En caso de ser seleccionado/-a, el boceto y el resumen del guión enviado por el/la participante, se volverá a trabajar durante el taller con Marcela Trujillo (Maliki) y Paula Ilabaca.
- Los/-as postulantes tienen hasta las 23:59 horas del día 21 de julio de 2019 para enviar su postulación.
- La narrativa gráfica debe ser inédita y de autoría propia de quien lo presenta (individual y/o dupla). En caso de infringirse lo anterior, el/la participante será plenamente responsable por todo tipo de daños y los organizadores podrán ejercer las acciones judiciales que correspondan.
- Para dudas o consultas, escribir al mail concurso@malamemoria.cl

II.- Selección

- La organización del concurso recibirá las narrativas gráficas presentadas y aquellas que cumplan con los requisitos y condiciones de estas bases, serán sometidas a la evaluación de un jurado integrado por la ilustradora Marcela Trujillo (MALIKI); por la escritora y poeta Paula Ilabaca; por el dibujante de comic Francisco Olea; por los artistas visuales y realizadores del largometraje de animación “La Casa Lobo”, Cristóbal León y Joaquín Cociña; por el periodista y fundador de Galería PLOP!, Claudio Aguilera; por la coordinadora de artes visuales de Balmaceda Arte Joven, Ximena Zomosa; por la directora de arte del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Paz Moreno; por el encargado del archivo testimonial del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Walter Roblero; y por el académico de la Universidad Tecnológica Metropolitana, Christian Gray.
- El jurado evaluará las narrativas gráficas y procederá a la deliberación de acuerdo a los criterios establecidos en estas bases, determinando una selección de 10 obras. Este registro será publicado en el sitio web www.malamemoria.cl durante los últimos días del mes de julio del presente año.
- La organización se reserva el derecho a preseleccionar un número menor de trabajos en caso de que fuese necesario.

- La organización no hará uso de los trabajos no seleccionados.

PREMIOS

El premio para los/-as autores de las 10 obras seleccionadas consistirá en:

- Participación en un taller dirigido por Marcela Trujillo (MALIKI) y Paula Ilabaca a realizarse entre el 03 de agosto y el 28 de septiembre del presente año en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (Santiago) y en el cual se trabajará sobre el boceto enviado para la presente convocatoria.
- Publicación de las 10 narrativas gráficas seleccionadas por la editorial de la UTEM.
- Exposición de las 10 narrativas gráficas en la explanada del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.
- Dentro de estas 10 obras seleccionadas, el jurado escogerá en una segunda deliberación, a realizarse a fines del mes de septiembre, a los tres mejores trabajos cuyos/-as autores recibirán:

Primer lugar - \$500.000

Segundo lugar - \$300.000

Tercer lugar - \$100.000

III.- Taller con Marcela Trujillo (MALIKI) y Paula Ilabaca

En esta etapa, los/-as autores de las 10 obras seleccionadas participarán en el taller a cargo de la ilustradora Marcela Trujillo (MALIKI) y la escritora Paula Ilabaca, cuyo objetivo principal es transitar durante 8 sesiones por tres grandes temáticas: guión, gráfica y edición. Para ello, en cada una de las sesiones, ambas talleristas trabajarán con los participantes desde lo teórico hasta lo práctico, revisando a fondo los relatos con los que postularon al concurso.

IV.- Evento final: Exposición, publicación y premiación

Como actividad final del concurso, se inaugurará la exposición y se lanzará la publicación de las 10 narrativas gráficas seleccionadas en la explanada del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos el día 10 de diciembre, Día Internacional de los Derechos Humanos.

Durante este evento serán dados a conocer los tres primeros lugares del concurso.

OTRAS NORMAS

Los participantes autorizan a la organización a publicar y exhibir las obras seleccionadas; así como a difundirla por medios radiales, televisivos,

digitales y de prensa en general, sin que ello obligue al pago de derecho alguno por estas acciones.

ACEPTACIÓN DE CONDICIONES GENERALES

Al momento de inscribirse, la participación en esta convocatoria implica el conocimiento y la aceptación de las presentes Bases y Condiciones. Cualquier incumplimiento de las condiciones establecidas en estas bases implicará la inmediata exclusión de la competencia y/o la revocación de los premios.

El Organizador no será responsable por problemas de transmisión de datos o por los formularios que contengan datos incompletos o que no respondan a las presentes bases.

Cualquier situación que no esté contemplada en estas bases será resuelta por el jurado del concurso de narrativa gráfica y su organización de manera inapelable.

CONSULTAS:

Email: concurso@malamemoria.cl

Página web: www.malamemoria.cl

Cierre de recepción de trabajos:

21 de julio de 2019